

UMOWA
w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus

zawarta w Poznaniu dnia 19 kwietnia 2018 r. pomiędzy:

- 1) Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. dr. hab. Piotrem Glińskim, reprezentowanym przez Panią Wandę Zwinogrodzką – Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanym dalej „Ministrem”,
 - 2) Województwem Wielkopolskim, reprezentowanym przez Marszałka Województwa Wielkopolskiego Pana Marka Woźniaka, zwanym dalej „Województwem”,
 - 3) Polskim Radiem S. A., reprezentowane przez Pana Jacka Sobalę – Prezesa Polskiego Radia S.A. oraz przez Pana Mariusza Staniszewskiego – Członka Zarządu Polskiego Radia S.A. zwanym dalej „Polskim Radiem”,
- łącznie zwanymi dalej „Stronami”.

Działając na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 862), zwanej dalej „Ustawą”, w związku z utworzeniem dnia 1 czerwca 2014 r. instytucji kultury pod nazwą **Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus** na mocy Uchwały Nr XLV/876/14 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 26 maja 2014 r., na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2017r. poz. 2096 z późn. zm.), art. 11 ust 1, art. 13 ust. 1 i art. 21 ust. 2 Ustawy, oraz na podstawie umowy z dnia 14 maja 2014 r., zawartej między Województwem i Polskim Radiem, mając na uwadze potrzebę pełnego wykorzystania potencjału artystycznego, zapewnienia stabilnego rozwoju oraz istotnego zwiększenia możliwości twórczych *Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus*, jak również wynikającą z długiej historii tradycję tej instytucji, a także wspaniałe dziedzictwo polskiej sztuki muzycznej etos zespołowości oraz rolę jaką Orkiestra odgrywa w swoim regionie, Strony postanawiają zgodnie, co następuje:



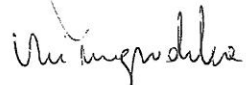
§ 1.

1. Minister oraz Województwo, z udziałem Polskiego Radia, postanawiają iż od 19 kwietnia 2018 roku prowadzić będą jako wspólną samorządową instytucję kultury pod nazwą **Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus**, zwaną dalej „**Orkiestrą**”.

Umowa w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus

Za zgodność z oryginałem
Data 20.09.18
Podpis
KIEROWNIK ODDZIAŁU
Marek Roman

str. 1/5

2. Każda ze Stron niniejszej umowy oświadcza i gwarantuje drugiej Stronie, iż jest uprawniona do zawarcia niniejszej Umowy, w tym w szczególności zadośćuczyniła wszelkim wymaganiom przewidzianym dla ważności zobowiązań zaciągniętych na podstawie niniejszej Umowy, wynikających zarówno z przepisów prawa, jak również z aktów wewnętrznych danej Strony, w związku z czym zaciągnięte na podstawie niniejszej Umowy zobowiązania są ważne i wiążące dla każdej ze Stron.
3. Strony niniejszej Umowy zgodnie postanawiają, iż Orkiestra prowadzona będzie na zasadach partnerstwa, przy zapewnieniu przez Strony Umowy jak najlepszych możliwości realizacji celów, dla jakich została utworzona.
4. Orkiestra będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym Ustawy, Umowy o utworzeniu Instytucji Kultury z dnia 14 maja 2014 r., niniejszej umowy (zwaney dalej „Umową”) oraz Statutu Orkiestry (zwanego dalej „Statutem”), którego projekt uzgodniony pomiędzy stronami stanowi załącznik do niniejszej umowy.
5. Województwo sprawuje bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Orkiestry oraz wykonuje kompetencje organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Ministra oraz Polskiego Radia wynikających z niniejszej Umowy.
6. Orkiestra z dniem zawarcia Umowy pozostaje w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Województwo.

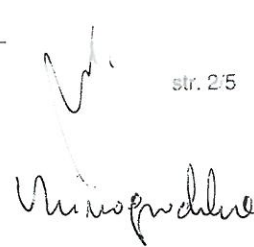
§ 2.

1. Minister i Województwo zobowiązują się zapewnić Orkiestrze środki finansowe w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności statutowej. Z dotacji podmiotowych, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 ze zm.) oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, zostaną zapewnione środki na bieżącą działalność Orkiestry.

2. Począwszy od 2018 r.:

1) Minister przekazywać będzie Orkiestrze środki w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w wysokości **500.000 zł rocznie** (słownie: pięćset tysięcy złotych);

2) Województwo przekazywać będzie Orkiestrze środki w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w wysokości **1.600.000 zł rocznie** (słownie: jeden milion sześćset tysięcy złotych).



3. Polskie Radio zobowiązuje się zapewnić środki finansowe niezbędne do prowadzenia działalności Orkiestry w wysokości **900.000 zł rocznie** (słownie: dziewięćset tysięcy złotych).
4. Przeznaczenie w budżecie którejkolwiek ze Stron na dany rok budżetowy kwoty niższej niż wskazana w ust. 2 i 3 wymaga zawarcia aneksu w formie pisemnej. Aneks nie jest wymagany w przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 5.
5. W przypadku zablokowania planowanych wydatków budżetu państwa w części 24 budżetu państwa na podstawie art. 179 ustawy o finansach publicznych, Minister może zablokować środki zaplanowane na dany rok dla Orkiestry.
6. Niezależnie od środków, o których mowa w ust. 2 i 3 Strony mogą przekazywać Orkiestrze dodatkowe środki, zgodnie z obowiązującymi przepisami i Statutem.
7. Strony niniejszej Umowy zgodnie postanawiają, iż w przypadku braku przyjęcia budżetu, odnoszącego się do działalności którejkolwiek ze Stron, ta Strona umowy, która nie posiada budżetu na dany rok budżetowy, zobowiązana jest do czasu przyjęcia jej budżetu do zapewnienia Orkiestrze finansowania na poziomie nie niższym niż wskazany w ust. 2 i 3 z zastrzeżeniem ust. 5.

§ 3.

1. Nowy Statut Orkiestry zostanie nadany przez Województwo po zawarciu niniejszej Umowy, w brzmieniu zgodnym z projektem Statutu stanowiącym załącznik do niniejszej Umowy. Statut zostanie nadany zgodnie z procedurami obowiązującymi przy uchwalaniu Statutu samorządowej instytucji kultury.
2. Zmiany Statutu będą dokonywane przez Województwo w uzgodnieniu z Ministrem oraz Polskim Radiem.

§ 4.

1. Dyrektora Orkiestry powołuje i odwołuje Zarząd Województwa w trybie określonym w Ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem oraz Polskim Radiem. Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z Dyrektorem umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 Ustawy.
2. Wejście w życie niniejszej Umowy nie wpływa na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który został powołany Dyrektor Orkiestry oraz Zastępca Dyrektora Orkiestry zajmujący te stanowiska w dniu jej podpisania.

Umowa w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus

Za zgodność z oryginałem

KIEROWNIK ODDZIAŁU

Data 26.09.18

Podpis

Marek Roman

str. 3/5

3. Powołanie i odwołanie Zastępców Dyrektora Orkiestry odbywa się w trybie określonym w Statucie, w uzgodnieniu z Ministrem, Województwem oraz Polskim Radiem.
4. Dyrektor Orkiestry może tworzyć organy opiniodawczo-doradcze Orkiestry wyłącznie w uzgodnieniu z Ministrem, Województwem oraz Polskim Radiem. Minister, Województwo i Polskie Radio mają prawo do wskazania po jednym przedstawicielu do takiego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.

§ 5.

1. Dyrektor Orkiestry będzie przedkładał Ministrowi, Województwu oraz Polskiemu Radiu okresowe sprawozdania z wykonania zadań oraz materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo-rzeczowych, zgodnie z wymogami Stron.
2. Dyrektor Orkiestry będzie przedkładał Ministrowi oraz Polskiemu Radiu kopię zatwierdzonego przez Województwo rocznego sprawozdania finansowego zbadanego przez firmę audytorską, wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.
3. Każda ze Stron jest uprawniona do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych Orkiestrze środków i zobowiązana do poinformowania Stron o wynikach kontroli.

§ 6.

1. Likwidacja Orkiestry może nastąpić w przypadku i w trybie określonym w Ustawie.
2. Czynności związane z likwidacją Orkiestry podejmuje Województwo po uzgodnieniu z Ministrem oraz Polskim Radiem.
3. Z chwilą likwidacji Orkiestry Województwo przejmuje zobowiązania i wierzytelności Orkiestry.
4. W przypadku likwidacji Orkiestry jej majątek pozostaje własnością Województwa.
5. Akt o likwidacji Orkiestry wydaje Województwo.

§ 7.

1. Z dniem zawarcia niniejszej Umowy traci moc § 8 ust. 4 ust 2 Umowy z dnia 14 maja 2014 r. wyłącznie w zakresie ustalenia dla Województwa Wielkopolskiego normy wykonania przez Orkiestrę 6 koncertów rocznie. Pozostałe postanowienia umowy z dnia 14 maja 2014 r. pozostają niezmienione.

Umowa w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus

Za zgodność z oryginałem

KIEROWNIK ODDZIAŁU

Data 26.09.18 Podpis

Marek Roman

str. 4/5

Unisprod

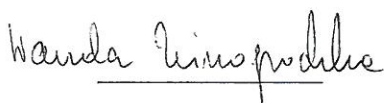
2. W zakresie uregulowanym w niniejszej Umowie, w okresie jej obowiązywania określonym w ust. 3 poniżej, nie stosuje się sprzecznych z nim postanowień umowy z dnia 14 maja 2014 r. zawartej pomiędzy Województwem Wielkopolskim a Polskim Radiem.
3. Niniejsza Umowa zostaje zawarta **do 31 grudnia 2020 roku**.
4. Strony najpóźniej na sześć miesięcy przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 3, podejmą, poprzedzoną konsultacjami, decyzję dotyczącą ewentualnej dalszej współpracy.
5. Przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 3, niniejsza Umowa może być rozwiązana za porozumieniem Stron albo – w szczególnie uzasadnionych przypadkach – za wypowiedzeniem, z zastrzeżeniem ust. 4.
6. Wypowiedzenie, o którym mowa w ust. 5, wymaga formy pisemnej. Okres wypowiedzenia wynosi sześć miesięcy, ze skutkiem na koniec roku budżetowego, w którym okres ten upływa.

§ 8.

Po rozwiązaniu albo wygaśnięciu umowy Orkiestra pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Województwo, przy czym odpowiednio stosuje się § 6 ust. 3 i 4.

§ 9.

1. Zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w sześciu egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.
3. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.



Podsekretarz Stanu
w Ministerstwie Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wanda Zwinogrodzka



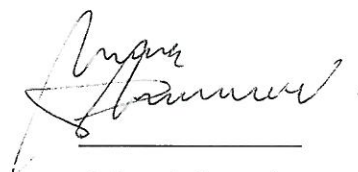
Marszałek Województwa
Wielkopolskiego

Marek Woźniak



Prezes
Polskiego Radia S.A.

Jacek Sobala



Członek Zarządu
Polskiego Radia S.A.

Mariusz Staniszewski

Za zgodność z oryginałem

Umowa w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus

KIEROWNIK ODDZIAŁU

Data 26.09.18 Podpis


Marek Roman